CORRIGÉ · DOSSIER D’EXERCICE PRÉPRESSE

# 19 défauts, *et qui peut les voir.*

Chaque défaut est décrit de la même façon : où il se trouve, la règle de la fiche qu’il enfreint, comment le voir, comment le corriger, ce que nous avons mesuré dans le fichier reçu et dans le corrigé, et le guide qui explique la règle.

**19**

défauts au total : 11 dans le flyer, 8 dans le bandeau

**7**

signalés par Fichier prêt, le contrôle automatique gratuit de Foldline

**12**

visibles seulement avec les séparations, l’aperçu de la surimpression, le gabarit ou une relecture

## Ce que montre l’exercice

Un contrôle automatique lit la structure du fichier : format, boîtes, polices, espaces colorimétriques, profil de sortie. Il ne regarde ni les plaques une à une, ni le texte, ni le gabarit du fabricant. Les deux tiers des défauts de ce dossier se trouvent là. L’ordre qui marche : l’outil d’abord, puis l’aperçu de la sortie et de la surimpression, puis une relecture humaine à taille réelle, avant le BAT.

## Les deux exercices en un coup d’œil

| N° | Défaut | Fichier prêt | Où le voir sinon |
|---|---|---|---|
| **1.1** | Pas de fond perdu | **Oui** | |
| **1.2** | Texte hors de la zone sûre | Non | Mesure à taille réelle, repères de coupe affichés |
| **1.3** | Image trop peu définie | Non | Propriétés de l’image ou contrôle en amont d’un logiciel professionnel |
| **1.4** | Image en RVB | **Oui** | |
| **1.5** | Police non incorporée | **Oui** | |
| **1.6** | Petit texte en noir composé | Non | Aperçu de la sortie : le texte apparaît aussi sur les plaques cyan, magenta et jaune |
| **1.7** | Logo blanc en surimpression | Non | Aperçu de la surimpression : le logo disparaît |
| **1.8** | Deux tons directs pour une couleur | **Oui** | |
| **1.9** | Encrage total trop élevé | Non | Aperçu de la sortie, couverture totale de la zone |
| **1.10** | Profil de sortie absent | **Oui** | |
| **1.11** | Jour de la semaine erroné | Non | Relecture humaine, en comparant au texte validé |
| **2.1** | Ancien gabarit | **Oui** | |
| **2.2** | Fond perdu de 1 mm | **Oui** | |
| **2.3** | Découpe et rainages en noir quadri | Non | Aperçu de la sortie : les traits sont sur la plaque noire, ils seraient imprimés |
| **2.4** | Vernis sélectif en défonce | Non | Aperçu de la surimpression : le nom du produit disparaît |
| **2.5** | Encre et texte sur la patte de colle | Non | Superposition du gabarit |
| **2.6** | Texte trop près d’un rainage | Non | Superposition des rainages à taille réelle. |
| **2.7** | Petit texte blanc en réserve | Non | Lecture à taille réelle et aperçu de la sortie (le blanc doit rester net sur chaque plaque). |
| **2.8** | Filet trop fin en deux encres | Non | Inspection de l’objet ou contrôle en amont (filets fins). |

CORRIGÉ

# Exercice 1 · Flyer A5 « Tazart »




Fichier reçu, affichage normal. Les numéros renvoient aux fiches qui suivent.

## 1.1 Pas de fond perdu

SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT · pdf.bleed.zero

| | |
|---|---|
| **Où** | Le fond vert et le bandeau noir s'arrêtent au format fini. |
| **Règle** | Fond perdu de 3 mm, BleedBox déclarée. |
| **Comment le voir** | Fichier prêt : « Fond perdu insuffisant ou nul » (Limité). |
| **Corriger** | Prolonger le fond et le bandeau de 3 mm au-delà de la coupe, puis exporter avec le fond perdu. |
| **Mesuré** | Fond perdu : 0 mm dans le fichier reçu, 3 mm dans le corrigé. |
| **Guide** | PDF d'impression : les 10 erreurs qui provoquent un aller-retour |

## 1.2 Texte hors de la zone sûre

NON SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT

| | |
|---|---|
| **Où** | La ligne de contact du pied de page, à 1,6 mm du bord. |
| **Règle** | Textes à 5 mm au moins du format fini. |
| **Comment le voir** | Mesure à taille réelle, repères de coupe affichés. Fichier prêt ne mesure pas la zone sûre. |
| **Corriger** | Remonter la ligne et la centrer dans le bandeau. |
| **Mesuré** | Marge de la ligne : 1,6 mm dans le fichier reçu, 7,9 mm dans le corrigé. |
| **Guide** | PDF d'impression : les 10 erreurs qui provoquent un aller-retour |

## 1.3 Image trop peu définie

NON SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT

| | |
|---|---|
| **Où** | L'illustration : 450 × 338 pixels pour 104 × 78 mm. |
| **Règle** | 300 ppp à la taille d'impression, 250 ppp au minimum. |
| **Comment le voir** | Propriétés de l'image ou contrôle en amont d'un logiciel professionnel. Fichier prêt n'évalue pas les images contenues dans un PDF. |
| **Corriger** | Remplacer par la source en haute définition (1 228 × 921 pixels), sans agrandissement. |
| **Mesuré** | Résolution : 110 ppp dans le fichier reçu, 300 ppp dans le corrigé. |
| **Guide** | PDF d'impression : les 10 erreurs qui provoquent un aller-retour |

## 1.4 Image en RVB

SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT · `pdf.color.rgb`

| | |
|---|---|
| **Où** | La même illustration, enregistrée en RVB. |
| **Règle** | Images en CMJN. |
| **Comment le voir** | Fichier prêt : « Couleurs RVB détectées dans le PDF » (À vérifier). |
| **Corriger** | Convertir l'image avec le profil de l'imprimeur, puis contrôler les teintes sur épreuve. |
| **Mesuré** | Mode de l'image : RVB dans le fichier reçu, CMJN dans le corrigé. |
| **Guide** | PDF d'impression : les 10 erreurs qui provoquent un aller-retour |

## 1.5 Police non incorporée

SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT · `pdf.fonts.missing`

| | |
|---|---|
| **Où** | Les trois lignes du programme, en Helvetica. |
| **Règle** | Toutes les polices incorporées. |
| **Comment le voir** | Fichier prêt : « Polices non incorporées : Helvetica » (Limité). Aussi dans les propriétés du PDF, onglet Polices. |
| **Corriger** | Utiliser une police dont la licence permet l'incorporation (ici Archivo) et l'incorporer à l'export. |
| **Mesuré** | Polices non incorporées : 1 dans le fichier reçu, 0 dans le corrigé. |
| **Guide** | PDF d'impression : les 10 erreurs qui provoquent un aller-retour |

## 1.6 Petit texte en noir composé

NON SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT

| | |
|---|---|
| **Où** | Les deux lignes de mentions en 6,5 pt : C75 M68 J67 N90. |
| **Règle** | Texte noir en 100 % N. |
| **Comment le voir** | Aperçu de la sortie : le texte apparaît aussi sur les plaques cyan, magenta et jaune. Fichier prêt ne le voit pas. |
| **Corriger** | Passer les mentions en noir 100 % N. |
| **Mesuré** | Encres du texte : C, M, J, N dans le fichier reçu, N seul dans le corrigé. |
| **Guide** | Petit texte, traits fins et réserves |

## 1.7 Logo blanc en surimpression

NON SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT

| | |
|---|---|
| **Où** | Le mot TAZART, blanc, réglé en surimpression. |
| **Règle** | Aucun objet blanc en surimpression. |
| **Comment le voir** | Aperçu de la surimpression : le logo disparaît. Aperçu de la sortie : il n'existe sur aucune plaque. Fichier prêt ne le voit pas. |
| **Corriger** | Retirer l'attribut de surimpression : le logo défonce de nouveau le fond. |
| **Mesuré** | Papier nu dans la zone du logo : 0 % dans le fichier reçu, 31 % dans le corrigé. |
| **Guide** | Surimpression et défonce |

## 1.8 Deux tons directs pour une couleur

SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT · pdf.color.spot

| | |
|---|---|
| **Où** | La pastille en PANTONE 2617 C, la date en PANTONE 2617 CV : deux plaques pour le même violet. |
| **Règle** | Quadrichromie seule ; violet Tazart en C60 M95 J0 N10. |
| **Comment le voir** | Fichier prêt : « Tons directs déclarés : PANTONE 2617 C, PANTONE 2617 CV » (À vérifier). Aperçu de la sortie : six plaques au lieu de quatre. |
| **Corriger** | Convertir les deux nuances dans la valeur CMJN de la fiche et supprimer les nuances inutilisées. |
| **Mesuré** | Plaques : 6 dans le fichier reçu, 4 dans le corrigé. |
| **Guide** | Tons directs et CMJN |

## 1.9 Encrage total trop élevé

NON SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT

| | |
|---|---|
| **Où** | Le bandeau de pied en C100 M100 J100 N100. |
| **Règle** | 300 % au maximum ; aplat noir en C40 M30 J30 N100. |
| **Comment le voir** | Aperçu de la sortie, couverture totale de la zone. Fichier prêt ne le mesure pas. |
| **Corriger** | Appliquer la recette de noir riche de l'imprimeur. |
| **Mesuré** | Encrage du bandeau : 400 % dans le fichier reçu, 200 % dans le corrigé. |
| **Guide** | Noir 100 % K, noir riche et surimpression |

## 1.10 Profil de sortie absent

SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT · pdf.outputintent.none

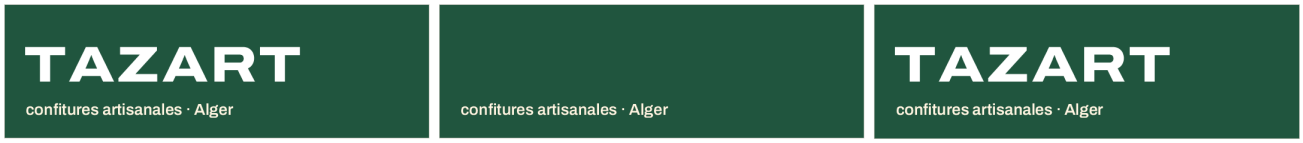
| | |
|---|---|
| **Où** | Le PDF ne déclare aucune condition d'impression. |
| **Règle** | Condition FOGRA39 déclarée. |
| **Comment le voir** | Fichier prêt : « Aucun profil de sortie (PDF/X) déclaré » (À vérifier). |
| **Corriger** | Exporter avec le préréglage fourni par l'imprimeur, qui déclare la condition visée. |
| **Mesuré** | Profil de sortie : aucun dans le fichier reçu, FOGRA39 dans le corrigé. |
| **Guide** | PDF/X-1a ou PDF/X-4 |

## 1.11 Jour de la semaine erroné

NON SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT

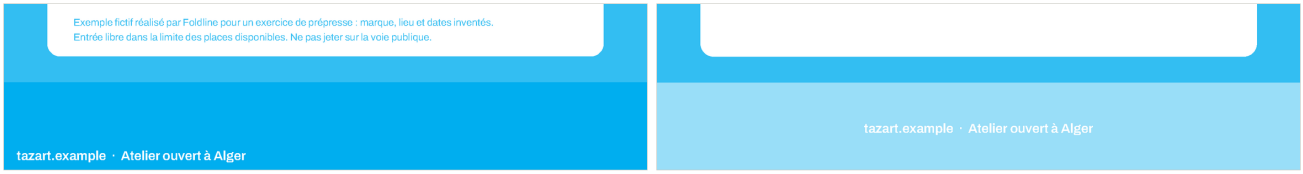
| | |
|---|---|
| **Où** | « Vendredi 14 novembre 2026 » : le 14 novembre 2026 est un samedi, et le texte validé dit « Samedi ». |
| **Règle** | Textes identiques au texte validé. |
| **Comment le voir** | Relecture humaine, en comparant au texte validé. Aucun outil technique ne le voit. |
| **Corriger** | Corriger en « Samedi » et noter la correction dans la revue du BAT. |
| **Mesuré** | Jour imprimé : vendredi dans le fichier reçu, samedi dans le corrigé. |
| **Guide** | Relire un BAT |

# Deux défauts que l’écran ne montre pas




À l’écran — Aperçu de la surimpression — Corrigé, même aperçu

1.7 · Le logo blanc réglé en surimpression reste visible à l’écran, mais disparaît dans l’aperçu de la surimpression : il n’existe sur aucune plaque.

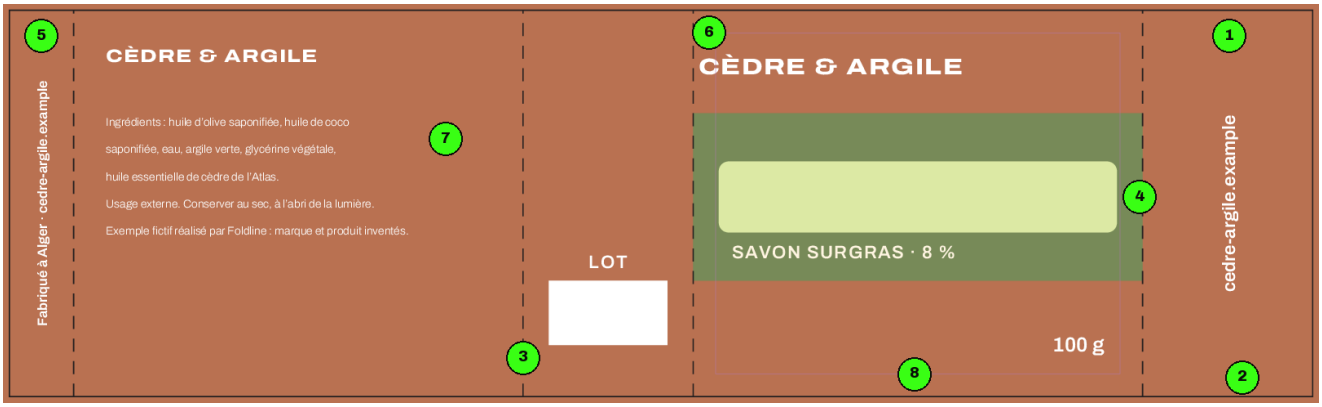



Plaque cyan, fichier reçu — Plaque cyan, corrigé

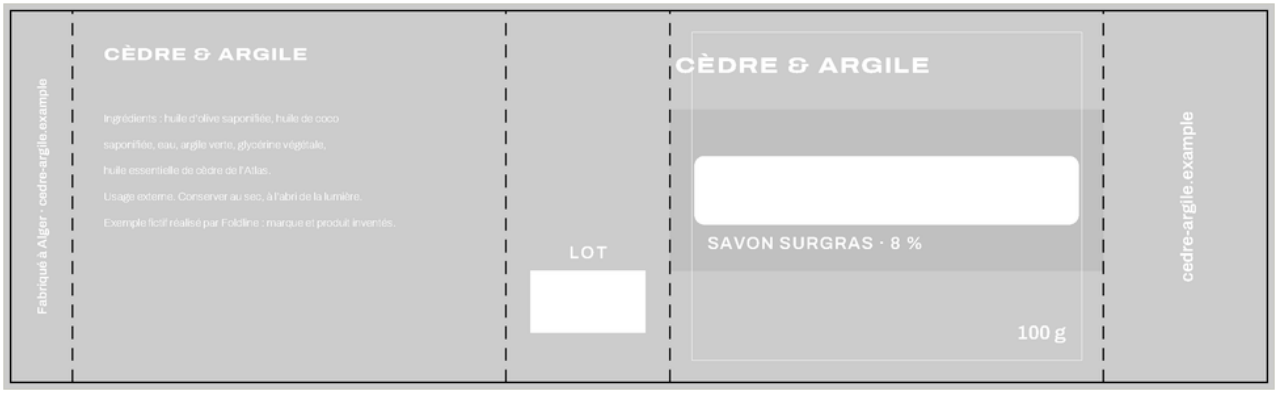
1.6 et 1.9 · Sur la plaque cyan du fichier reçu, les mentions en noir composé apparaissent, et le bandeau de pied est à 100 %. Dans le corrigé, les mentions ne sont plus que sur la plaque noire et le bandeau suit la recette de noir riche (cyan à 40 %).

CORRIGÉ

# Exercice 2 · Bandeau de savon « Cèdre & Argile »




Fichier reçu, affichage normal. Les numéros renvoient aux fiches qui suivent.




**Plaque noire, fichier reçu : découpe et rainages imprimés**




**Plaque noire, corrigé : seuls le fond et le cadre**

2.3 · Plaque noire. Dans le fichier reçu, la découpe et les rainages seraient imprimés en noir sur toute la série.




**Fichier reçu** **Corrigé**

2.4 · Aperçu de la surimpression. Le vernis en défonce retire l'encre : le nom du produit disparaît. En surimpression, il reste lisible (la teinte verte vient de la couleur d'affichage du ton direct Vernis).

## 2.1 Ancien gabarit

SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT · dim.format.diff

| | |
|---|---|
| **Où** | Le fichier mesure 203 mm : côtés de 26,5 mm, rainages à 106,5 et 176,5 mm. |
| **Règle** | Gabarit G3 : 200 mm, rainages à 10, 80, 105 et 175 mm. |
| **Comment le voir** | Fichier prêt, format fini 200 × 60 mm indiqué : « Format différent du format fini » (À vérifier). Puis superposition du gabarit. |
| **Corriger** | Repartir du gabarit G3 et replacer le graphisme panneau par panneau. |
| **Mesuré** | Largeur à plat : 203 mm dans le fichier reçu, 200 mm dans le corrigé. |
| **Guide** | Préparer un fichier de découpe |

## 2.2 Fond perdu de 1 mm

SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT · pdf.bleed.zero

| | |
|---|---|
| **Où** | Le fond déborde de 1 mm seulement. |
| **Règle** | 3 mm en haut, en bas et à droite. |
| **Comment le voir** | Fichier prêt : « Fond perdu insuffisant ou nul » (Limité). |
| **Corriger** | Prolonger le fond à 3 mm au-delà de la découpe. |
| **Mesuré** | Fond perdu : 1 mm dans le fichier reçu, 3 mm dans le corrigé. |
| **Guide** | Gabarit packaging |

## 2.3 Découpe et rainages en noir quadri

NON SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT

| | |
|---|---|
| **Où** | Le contour et les quatre rainages sont tracés en noir 100 % N, sur le graphisme, sans calque. |
| **Règle** | Calques Découpe et Rainage, tons directs Decoupe et Rainage, en surimpression. |
| **Comment le voir** | Aperçu de la sortie : les traits sont sur la plaque noire, ils seraient imprimés. Aucun calque. Fichier prêt ne fait pas la différence. |
| **Corriger** | Déplacer chaque tracé sur son calque, dans son ton direct, en surimpression. |
| **Mesuré** | Noir sur le rainage : 100 % dans le fichier reçu, 20 % (fond) dans le corrigé. |
| **Guide** | Préparer un fichier de découpe |

## 2.4 Vernis sélectif en défonce

NON SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT

| | |
|---|---|
| **Où** | La pastille de vernis n'est pas en surimpression : elle retire l'encre sous le nom du produit. |
| **Règle** | Vernis en surimpression. |
| **Comment le voir** | Aperçu de la surimpression : le nom du produit disparaît. Aperçu de la sortie : trou dans les quatre plaques. Fichier prêt signale le ton direct Vernis, pas la défonce. |
| **Corriger** | Régler la pastille de vernis en surimpression, sur son calque. |
| **Mesuré** | Papier nu sous le vernis : 100 % dans le fichier reçu, 0 % dans le corrigé. |
| **Guide** | Surimpression et défonce |

## 2.5 Encre et texte sur la patte de colle

NON SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT

| | |
|---|---|
| **Où** | Le fond couvre la patte, et une ligne « Fabriqué à Alger » y est placée. |
| **Règle** | Patte de colle sans encre ni texte ; fond limité à 1 mm. |
| **Comment le voir** | Superposition du gabarit. Fichier prêt ne connaît pas la patte de colle. |
| **Corriger** | Arrêter le fond à 1 mm sur la patte et retirer le texte (l'adresse reste sur le côté). |
| **Mesuré** | Patte couverte d'encre : 96 % dans le fichier reçu, 0 % dans le corrigé. |
| **Guide** | Préparer un fichier de découpe |

## 2.6 Texte trop près d'un rainage

NON SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT

| | |
|---|---|
| **Où** | « CÈDRE & ARGILE » commence à 0,8 mm du rainage de la face avant. |
| **Règle** | 2 mm au moins de chaque rainage. |
| **Comment le voir** | Superposition des rainages à taille réelle. |
| **Corriger** | Aligner le texte sur la marge intérieure de la face avant (6 mm). |
| **Mesuré** | Distance au rainage : 0,8 mm dans le fichier reçu, 6 mm dans le corrigé. |
| **Guide** | Préparer un fichier de découpe |

## 2.7 Petit texte blanc en réserve

NON SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT

| | |
|---|---|
| **Où** | La liste des ingrédients : 5 pt, graisse légère, blanc dans un fond de quatre encres. |
| **Règle** | Réserve : 8 pt et semi-gras au minimum ; positif : 6 pt. |
| **Comment le voir** | Lecture à taille réelle et aperçu de la sortie (le blanc doit rester net sur chaque plaque). |
| **Corriger** | Placer le bloc sur une zone claire et composer le texte en 6,5 pt, noir 100 % N. |
| **Mesuré** | Corps du texte : 5 pt en réserve dans le fichier reçu, 6,5 pt en positif dans le corrigé. |
| **Guide** | Petit texte, traits fins et réserves |

## 2.8 Filet trop fin en deux encres

NON SIGNALÉ PAR FICHIER PRÊT

| | |
|---|---|
| **Où** | Le cadre de la face avant : 0,1 pt en C30 M60. |
| **Règle** | 0,25 pt au minimum ; une seule encre en dessous de 0,5 pt. |
| **Comment le voir** | Inspection de l'objet ou contrôle en amont (filets fins). |
| **Corriger** | Épaissir à 0,5 pt, en 100 % N. |
| **Mesuré** | Épaisseur du cadre : 0,1 pt dans le fichier reçu, 0,5 pt dans le corrigé. |
| **Guide** | Petit texte, traits fins et réserves |

CONTRÔLE AUTOMATIQUE

# Ce que Fichier prêt *a vu.*

Les quatre fichiers ont été passés dans Fichier prêt à imprimer le 17 octobre 2026, avec le format fini de chaque exercice. Les statuts sont ceux affichés par l'outil.

| Exercice 1, fichier reçu · À corriger · 5 points | Règle |
|---|---|
| **Limité · Fond perdu insuffisant ou nul** | `pdf.bleed.zero` |
| **Limité · Polices non incorporées : Helvetica** | `pdf.fonts.missing` |
| **À vérifier · Couleurs RVB détectées dans le PDF** | `pdf.color.rgb` |
| **À vérifier · Tons directs déclarés : PANTONE 2617 C, PANTONE 2617 CV** | `pdf.color.spot` |
| **À vérifier · Aucun profil de sortie (PDF/X) déclaré** | `pdf.outputintent.none` |
| Prêt · Dimensions lues : 148 × 210 mm | `dim.ok` |
| Prêt · Format conforme au format fini | `dim.format.ok` |
| Prêt · Source vectorielle ou PDF | `vector.ok` |

| Exercice 1, corrigé · Rien à signaler | Règle |
|---|---|
| Prêt · Dimensions lues : 148 × 210 mm | `dim.ok` |
| Prêt · Format conforme au format fini | `dim.format.ok` |
| Prêt · Fond perdu déclaré dans le PDF | `pdf.bleed.ok` |
| Prêt · Couleurs CMJN | `pdf.color.cmyk` |
| Prêt · Polices incorporées (4) | `pdf.fonts.ok` |
| Prêt · Profil de sortie déclaré : FOGRA39 | `pdf.outputintent` |
| Prêt · Source vectorielle ou PDF | `vector.ok` |

| Exercice 2, fichier reçu · À corriger · 4 points | Règle |
|---|---|
| **Limité · Fond perdu insuffisant ou nul** | `pdf.bleed.zero` |
| **À vérifier · Format différent du format fini** | `dim.format.diff` |
| **À vérifier · Tons directs déclarés : Vernis** | `pdf.color.spot` |
| **À vérifier · Gabarit de découpe requis** | `dieline.required` |
| Prêt · Dimensions lues : 203 × 60 mm | `dim.ok` |
| Prêt · Couleurs CMJN | `pdf.color.cmyk` |
| Prêt · Polices incorporées (4) | `pdf.fonts.ok` |
| Prêt · Profil de sortie déclaré : FOGRA39 | `pdf.outputintent` |
| Prêt · Source vectorielle ou PDF | `vector.ok` |

| Exercice 2, corrigé · À confirmer · 2 points | Règle |
|---|---|
| **À vérifier · Tons directs déclarés : Decoupe, Rainage, Vernis** | `pdf.color.spot` |
| **À vérifier · Gabarit de découpe requis** | `dieline.required` |
| Prêt · Dimensions lues : 200 × 60 mm | `dim.ok` |
| Prêt · Format conforme au format fini | `dim.format.ok` |
| Prêt · Fond perdu déclaré dans le PDF | `pdf.bleed.ok` |
| Prêt · Couleurs CMJN | `pdf.color.cmyk` |
| Prêt · Polices incorporées (4) | `pdf.fonts.ok` |
| Prêt · Profil de sortie déclaré : FOGRA39 | `pdf.outputintent` |
| Prêt · Source vectorielle ou PDF | `vector.ok` |

## À retenir

Pour le bandeau corrigé, l'outil affiche encore « À vérifier » sur les tons directs et le gabarit. Ce n'est pas un défaut : Decoupe, Rainage et Vernis sont attendus par le fabricant, et l'outil rappelle que le gabarit doit venir de lui. « À vérifier » signifie qu'une personne confirme ; seul « Limité » signale un défaut connu.

MÉTHODE ET LIMITES

# Comment ce corrigé *a été vérifié.*

Chaque défaut a été mesuré dans le fichier reçu et dans le corrigé, avec des outils indépendants du programme qui a fabriqué les fichiers :

• Structure du PDF (boîtes, tons directs, calques, profil de sortie) : bibliothèque pikepdf.
• Polices et images : pdffonts et pdfimages (Poppler).
• Position et taille des textes : PyMuPDF.
• Plaques d'encre, surimpression, encrage total : Ghostscript (tiffsep, 300 ppp), une image par plaque, tons directs compris.
• Contrôle automatique : Fichier prêt à imprimer, version 1.2.1, dans Chromium.

## Limites

• La fiche de spécification est un exemple pédagogique. Les fonds perdus, zones sûres, recettes de noir et limites d'encrage varient d'un imprimeur et d'un procédé à l'autre : demandez toujours les vôtres.
• Les fichiers n'ont pas été imprimés. Le corrigé respecte la fiche ; il ne remplace ni l'épreuve ni le BAT.
• L'illustration a été dessinée directement en CMJN. Dans un vrai projet, une image RVB se convertit avec le profil fourni par l'imprimeur.
• Le corrigé déclare la condition FOGRA39 mais n'est pas un PDF/X certifié : exportez au standard que votre imprimeur demande.
• Dans un lecteur sans aperçu de la surimpression, la pastille de vernis du bandeau corrigé masque le nom du produit. C'est l'affichage, pas le fichier : activez l'aperçu de la surimpression.

## Licence et citation

Ce dossier est publié sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) : creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr. Vous pouvez le copier, le distribuer, l'adapter et l'utiliser en cours, en formation ou en atelier, y compris à titre commercial, à condition de citer la source.

Mention suggérée : « Foldline, Dossier d'exercice prépresse 1.0, 17 octobre 2026, CC BY 4.0, https://foldline.studio/blog/ressources/fichiers-exercice-prepresse/ ».

Les polices Archivo et Instrument Serif incorporées dans les fichiers sont distribuées sous licence SIL Open Font License 1.1. Tazart et Cèdre & Argile sont des marques fictives. PANTONE est une marque de Pantone LLC.

## Les guides de la méthode

• PDF d'impression : les 10 erreurs qui provoquent un aller-retour
• Surimpression et défonce
• Tons directs et CMJN
• Petit texte, traits fins et réserves
• Préparer un fichier de découpe
• Relire un BAT